



JOSÉ LUIS SOSA TRUJILLO

PIANISTA ACOMPAÑANTE | CONCIERTO AMHA No 1

Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Música de la UNAM; tomó clases con los mtros. Jesús Ma. Figueroa, Luis Mayagoitia, José Antonio Ávila, entre otros.

Ha dado diversos recitales como solista en diferentes lugares tales como la Escuela Nacional de Música, el Exconvento de Tepozotlán y la Sala Chopin. Su labor como pianista acompañante ha sido muy extensa: acompañó en diferentes recitales a los maestros Bertha Granados, Jesús Suaste, Encarnación Vázquez, Leonardo Villeda, Héctor Sosa, todos ellos ganadores y finalistas del concurso Carlo Morelli; pianista acompañante del coro PROMÚSICA; maestro de coro y pianista acompañante de la Escuela Libre de Música José F. Vázquez; pianista acompañante del coro de La Universidad Panamericana dirigido por el maestro Horacio Cerruti, (con el cual participó en la Canonización de San Jose María Escribá de Balaguer en la basílica de San Pedro, en Roma); pianista acompañante de la Sociedad Coral Cantus Hominum, dirigido por el maestro Leonardo Villeda; maestro de capilla de la Universidad Panamericana del 2001 al 2008; fundador y miembro del Grupo Vocal Mexicano, el cual tuvo presentaciones en diferentes casas de cultura como el museo León Trosky, el museo José Luis Cuevas, entre otros, auspiciados por el gobierno del D.F.; integrante del Coro de México con el cual realizó en mayo del 2008 una gira por el D.F., Guadalajara y Monterrey cantando el concierto *MUSICA PER IL CINEMA* dirigido por el propio compositor Ennio Morricone.

Tomó cursos de dirección coral con el maestro Alberto Balzanelli – quien fue director del coro de la ópera del teatro Colón en Buenos Aires, Argentina; curso de dirección coral con el maestro alemán Leo Krämer; ha tomado clases maestras con el director Jack Goodwin, director de la New York Choral Society y actual director artístico del Coro Filarmónico Universitario.

Actualmente es director del Coro de la Ciudad de México dependiente de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal desde febrero del 2011; maestro de capilla del colegio CEDROS; director de coro del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores INAPAM y director adjunto y pianista acompañante del Coro Filarmónico de la UNAM (CFU).

En mayo del 2011 dirigió al CFU en la premiación de los Arieles en el Palacio de Bellas Artes; en enero del 2012 dirigió y acompañó al piano Carmina Burana al CFU en San Sebastián Teotihuacán, Tula, Hidalgo.

En marzo del 2013 fue el director preparador del Coro Filarmónico de la UNAM de la ópera-concierto *Rigoletto* de Giuseppe Verdi acompañado por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en la Sala Ollin Yoliztli.