



RENÉ LAURO SÁNCHEZ VÉRTIZ RUIZ

DOCTOR EN ÁMBITOS DE INVESTIGACIÓN EN LA ENERGÍA Y EL MEDIO AMBIENTE EN LA ARQUITECTURA

Profesor-Investigador de Tiempo Completo
Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño

ESTUDIOS REALIZADOS

- 2005 TÍTULO DE DOCTOR:
Doctor Arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya.
Programa de Doctorado *Ámbitos de Investigación en la Energía y el Medio Ambiente en la Arquitectura (Àmbits de Recerca en l'Energia i el Medi Ambient a l'Arquitectura)*.
Tema de tesis doctoral: "Percepción ambiental en la arquitectura religiosa del centro de México. El siglo XVI: enfrentamiento entre dos modos de interpretar lo divino a través de la percepción arquitectónica".
Evaluación: Excel.lent *Cum Laude*. (Sobresaliente *Cum Laude*)
- 1993-96 CURSOS DE DOCTORADO Y OBTENCIÓN DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA:
Universitat Politècnica de Catalunya, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona,
- 1991 TÍTULO DE ARQUITECTO:
Universidad Autónoma del Estado de México.
Tema de tesis: Espacio Comunitario Plurifuncional Progresivo, Valle de Chalco, Méx. *Mención Especial*.
- 1985-1990 EDUCACIÓN SUPERIOR:
Licenciatura en Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Diseño (Anteriormente Facultad de Arquitectura y Arte). Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Méx.

LABORES UNIVERSITARIAS DESEMPEÑADAS

DOCENCIA: ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

2008-2012	+ Ecotecnias aplicadas a la Arquitectura (Licenciatura en Arquitectura)
2006-2012	+ Experiencias en Nuevas Ciudades (Licenciatura en Administración y Promoción en la Obra Urbana)
	+ Taller de aplicación innovadora del conocimiento I (Maestría en Diseño)
2005-2012	+ Arquitectura Sustentable (Licenciatura en Arquitectura)
2010	+ Taller de Investigación I (Doctorado en Diseño)
2009-2012	+ Taller de aplicación innovadora del conocimiento II (Maestría en Diseño)
2009-2012	+ Energías renovables (Maestría en Diseño)
	+ Seminario de Tesis II (Maestría en Diseño)
	+ Temas selectos (Doctorado en Diseño)
2007-2011	+ Ecología y sustentabilidad (Licenciatura en Arquitectura)
2005-2007	+ Taller de Teoría de la Arquitectura I y II (Licenciatura en Arquitectura)
	+ Metodología para la investigación aplicada (Maestría en Diseño)
2006	+ Seminario de tesis IV (Maestría en Diseño)
	+ Imagen Urbana (Licenciatura en Administración y Promoción en la Obra Urbana)
1998-2002	+ Arquitectura Experimental I y II (Licenciatura en Arquitectura)
1997-2000	+ Arquitectura del Siglo XX (Licenciatura en Arquitectura)
1997-1999	+ Desarrollo Proyectual del Objeto Arquitectónico (Maestría en Arquitectura con Énfasis en Tecnología)
1998	+ Profesor invitado en la Maestría en Estudios Latinoamericanos de la U.A.E.M.
1997-1998	+ Taller de Teoría e Historia de la Arquitectura II (Licenciatura en Arquitectura)
1996-1997	+ Análisis Histórico de la Arquitectura III y IV (Licenciatura en Arquitectura)
	+ Evaluación y Desarrollo del Objeto Arquitectónico (Maestría en Arquitectura)
	+ Sistemas Tecnológicos (Licenciatura en Arquitectura)
1996	+ Análisis Histórico de la Arquitectura III (Licenciatura en Arquitectura)
1991-93	+Técnicas de Representación I y II (Lics. en Diseño Gráfico y Diseño Industrial)

ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA

- 2008-2012 Coordinador del Doctorado en Diseño de la U.A.E.M
- 2006-2008 Coordinador de la Maestría en Estudios Urbanos y Regionales de la U.A.E.M (Programa Intrainstitucional) (Coordinador General en 2006-2007)
- 1999-2000 Jefe de la Unidad Administrativa de la Coordinación General de Difusión Cultural de la U.A.E.M.
- 1997 Coordinador interino de la Licenciatura en Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Diseño. U.A.E.M.
- 1991-93 Coordinador de Servicio Social, Difusión Cultural y Extensión. Facultad de Arquitectura. U.A.E.M.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS FUERA DE MÉXICO

- 2011 Conferencia “El Dibujo en la Gráfica Mexicana, Prehispánica y Colonial”. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada, España
- 2006 Conferencia “La Imagen Visual en la Conquista de México”. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada, España
- 2004 Conferencia “La importancia de lo ambiental en el Arte del México Prehispánico”. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada, España
- 2003 Conferencia “Escultura y Estética Urbana en México”. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada, España
- 1999 Profesor invitado en el Programa de Intercambio Académico U.A.E.M. – UTECI
Universidad Tecnológica del Cibao, República Dominicana

PUBLICACIONES

- 2006-2012 Diversos artículos en la Revista de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA)
- 2010 Acolman, Análisis tecnológico, estructural, sensorial, sostenible y paisajístico (coautor). Editorial Lagares, México, ISBN: 978-607-410-131-7
- 2009 Patrimonio monumental. En torno a la Independencia en el Estado de México (coautor). Biblioteca Mexiquense del Bicentenario. Gobierno del Estado de México, ISBN: 978-970-826-069-5

- 2008 La centralidad como un arquetipo social de la ciudad (en colaboración con Gustavo Segura Lazcano) Quivera, revista de estudios urbanos, regionales, territoriales, ambientales y sociales.
Año 10, Número 2008-2, Julio-Diciembre, Indizada en Latindex, Clase y REDALyC. ISSN 1405-8626
- 2008 Deterioro ambiental y efectos en el confort climático; el Valle de México: del siglo XVI al siglo XXI, Memorias del Coloquio Internacional de Diseño, UAEM, diciembre de 2008. ISBN: 978-970-826-035-0, CE: 205/9/05/09
- 2007 Artículo "La omisión del futuro en la enseñanza de la arquitectura", Memorias de la ASINEA, Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura.
Artículo "Edificios religiosos alineados al sol equinoccial; dos casos en el Valle de Toluca", Memorias del Coloquio de Investigación Diseño y Ciudad, UAEMex
- 2000 Participación como fotógrafo para ilustrar el libro "La Casa de las Diligencias en Toluca, escrito por Margarita García Luna O. (publicado por la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 2001)
- 1998 Artículo "Arquitectura Occidental y occidentalizada: el imperio de lo visual", Revista ASINEA, Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, Año 7, n° 12, pp. 38 a 40
- 1997 Artículo "Modelo para el Análisis y Desarrollo de Objetos de Diseño", en colaboración con el M. en Pl. Gustavo A. Segura L. Revista ASINEA, Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, Año 6, n° 10, pp. 12 a 19
- 1996 Artículo "Estética Oriental vs Estética Occidental", en colaboración con el M. en Pl. Gustavo A. Segura L. Revista ASINEA, Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, Año 5, n° 9, pp. 53 a 56
- 1995 Artículo "La mexicanidad y el Diseño: Crisis de Identidad". Revista In-formas de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, Año 4, n° 5, pp 4 a 6

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- 2007-08 Colaboración en diversos proyectos de espacios públicos para el H. Ayuntamiento de Toluca, México
- 2003 Colaboración en diseño interior de apartamento. Calle Còdols 21, Barcelona
- 2002-03 Proyecto arquitectónico y supervisión arquitectónica de edificio de apartamentos, calle Xochicalco 111, Colonia Narvarte, Ciudad de México
- 2001 Proyecto arquitectónico y supervisión arquitectónica del Museo Universitario de Arte “Leopoldo Flores”, Toluca, México. (Inaugurado en 2002)
- 2000 Asesoría técnica y estética en los trabajos de remodelación del Aula Magna de la U.A.E.M. (Proyecto del Dr. Arq. Marcos Mejía L.), Toluca, México
- 1999 Apuntalamiento de edificios históricos dañados por los sismos de junio y septiembre de 1999 en el Valle de México, para el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Estado de México (Capilla abierta de Tlalmanalco, Templo en Santiago Tepopula, Municipio de Tenango del Aire, Templo en San Antonio Tlaltecahuacán, Templo en San Lorenzo Tlalmimilolpan, Templo en Santo Tomás Atzingo)
- 1998 Proyecto de Teatro Universitario de la U.A.E.M., Toluca, México (no realizado)
- Proyecto para el Centro de Convenciones de la U.A.E.M. (no realizado)
- 1997-98 Ampliación de edificio de oficinas. Instituto Federal Electoral, Cuautitlán, México
- Co-autor del proyecto de ampliación de la Biblioteca de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la U.A.E.M. (ejecutado en 1998)
- 1996 Diseño interior de apartamento. Calle Matamoros 211, Int. 2, Toluca, México
- 1994 Diseño interior de apartamento. Calle Radas 14, Barcelona, España
- 1993 Proyecto y construcción de monumento alusivo a la amistad franco-mexicana. “Glorieta Francia”, Toluca, México
- 1990-92 Trabajos en diversos despachos de la ciudad de Toluca

PREMIACIÓN EN CONCURSOS

- 2002 Concurso “Escuadras de Oro”, convocado por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la U.A.E.M. Proyecto: Museo Universitario de Arte “Leopoldo Flores”
1er Premio en la Categoría “Obra Construida”.
- 1999 Concurso “Escuadras de Oro”, convocado por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la U.A.E.M. Proyecto: Teatro Universitario en la Plaza de las Víctimas (Los Jaguares).
1er Premio en la Categoría “Obra No Construida”.
- 1993 Concurso convocado por la Alianza Franco-Mexicana de Toluca y auspiciado por el Gobierno del Estado de México, para el diseño de monumento alusivo a la amistad franco-mexicana.
1er Premio. Monumento construido en Agosto-Septiembre de 1993.
- 1992 Concurso convocado por la École d’Architecture d’Architecture de Paris-Conflans, en París, Francia: Rehabilitación del centro cívico de la ciudad de Torcy, (periferia parisina) Equipo N° 2.
Premio especial por parte de la industria Usinor-Sacilor de Francia.

MEMBRESÍAS

- 2008-2009 Miembro del ICOMOS Mexicano, (Internacional Comitee on Monuments and Sites) Organismo “A” de la UNESCO

IDIOMAS

- 1996-98 Diploma en Lengua Náhuatl, Centro de Estudios de Lenguas, U.A.E.M.
- 1993-1994 Estudios de Lengua Catalana en el Servei de Llengües i Terminologia de la Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona
- 1985-1991 Diplôme de Langue Française, Alliance Française de Paris

CITAS SOBRE ACTIVIDAD PROFESIONAL

PUBLICACIÓN	LUGAR Y FECHA	AUTOR	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PÁGINA
Revista "Época", n° 602	México, D.F., 23 de diciembre 2002	Gabriela Romero Rivera	Las Imágenes Contemporáneas de los Mitos	p. 54
Revista "Espacios" de la aerolínea AVIACSA, Año 6, n° 32	México, D.F., Julio-Agosto 2003	Lucy Gómez	El Museo de Arte Actual Leopoldo Flores y el Cosmovital Jardín Botánico: dos monumentales razones para visitar Toluca	p. 51
Periódico "Reforma"	Jueves 11 de abril de 2002	Arturo Espinosa	Matiza Leopoldo Flores su propio espacio	p. 18, sección "Estado"
Periódico "El Diario"	Toluca, México, 14 de marzo de 2002		Inauguraron Montiel, López Castañares y Reyes Tamez el Museo "Leopoldo Flores"	p. 6
Revista "Repentina" de la Facultad de Arquitectura, UNAM, n° 155	México, D.F., 20 de Junio de 1997	Valeria Prieto	LIX Reunión nacional de ASINEA	p. 17
Guía "Entretenimiento", números 1 y 2	Toluca, México, Octubre 12 al 21 y Noviembre 1 al 15 de 2001	Isadora Cáceres	Museo Leopoldo Flores: un nuevo concepto. Entrevista con el arquitecto René Sánchez Vértiz (Parte I y Parte II)	p. 23- 24 y 23-25
Folleto "La remodelación del Aula Magna: Un sueño del siglo XIX realizado en el XX"	Toluca, México.	Universidad Autónoma del Estado de México		p. 5
Periódico "Reforma"	Miércoles 17 de enero de 2001	Martha Valdespino	Inician construcción de recinto. El Museo, Galería y Taller "Leopoldo Flores"...	p. 16, sección "Estado"
Periódico "Reforma"	Martes 10 de agosto de 1999	Martha Valdespino	Retrasan trabajos en Tlalmanalco	p. 15, sección "Estado"
Diario "Portal"	Toluca, México, Miércoles 16 de mayo de 2001	María Sabina	El edificio del Museo Leopoldo Flores estará listo para junio	p. 20