



# ÁNGEL RUZ GÓMEZ

## DIRECCIÓN DE EMSAMBLE CORAL CONCIERTO AMHA NO 1.

Originario de Guadalajara, Jalisco. Ganador del 4to lugar en el primer Reality Show de Opera en México de Canal 22 *Opera Prima, Las Voces del Bicentenario* y también de los premios *Antonio Dávalos* del Concurso Nacional Carlo Morelli en el 2003, 3er lugar y premio *Jo Dávalos In Memoriam* en el 2006, *The Great Prize* del *Licia Albanese Puccini Foundation Competition 2005* celebrado en el Lincoln Center de Nueva York, 1er lugar del International Vocal Arts Institute Competition en Tel-Aviv, Israel en el 2008, *Pepita Serrano* e *Instrumenta* del II Concurso de Canto Sinaloa de las Artes en el 2010 y finalista del Concurso Iberoamericano de Canto *Irma González*.

En diciembre 2011 tuvo su debut con la compañía de Bellas Artes México, en la ópera *Pagliacci*. Ha cantado en producciones como *La traviata* (Israel 2009), *L'amico Fritz* (Israel 2008), *L'elisire d'amore* (DF 2011, Israel 2005) en los programas del Internacional Vocal Arts Institute. *Turandot* (Festival de Tamaulipas 2007) como *Pong* bajo la dirección de Enrique Patrón de Rueda, *Gianni Schicchi* (Cd. Juarez 2011), *Luisa Fernanda* (DF 2006) dirigido por Leopoldo Falcón, *La Flauta Mágica* (Oaxaca 2008), *Bastian y Bastiana* con la compañía Liem (2012) y en una gira por el norte de la República y el sur de Estados Unidos con la Orquesta Carlos Chávez (2007). En producciones contemporáneas como *Amahl and the Night Visitors* con la Compañía Artescénica de la maestra Teresa Rodríguez (DF 2006), *Tata Vasco* (Xalapa 2008), *Chamanika* de Olivia Gorra (Cumbre Tajín 2009). *Yuzuru* (Japon 2008, Morelia 2009, Aguascalientes 2010). Además de una producción escenificada de *Vespro della Beata Vergine* de Monteverdi (Jalisco 2010) y la producción de *El Pequeño Deshollinador* de Britten (DF 2012).

Gracias a *Ópera Prima, las Voces del Bicentenario*, se promueve

el CD y DVD del reality show, tiene su debut en el Auditorio Nacional en un concierto masivo, además de cantar en las festividades del 15 de septiembre en el Zócalo Capitalino en una transmisión en vivo en cadena nacional y a más de 120 países, en el Palacio de Bellas Artes en febrero del 2011, y presentaciones en los estados de México, Campeche, Morelos, Veracruz, entre otros, así como también la presentación con la ganadora del primer lugar, en conciertos para la Expo Universal en Shang Hai 2010. Participó en las Masterclasses del Neue Stimmen noviembre del 2010. *Antologías de Zarzuela* de la Compañía *Domingo-Embil* de la Sociedad Internacional de Valores del Arte Mexicano SIVAM (2005-2009), *Concierto de la Conmemoración de la Amistad México-Japón* (Japón 2010) con Encarnación Vázquez donde fue felicitado por la Emperatriz Mishiko I. *El festejo del 79 aniversario de la Orquesta Filarmónica de Xalapa*, en el último concierto del Palacio de Bellas Artes antes de su remodelación en agosto 2008 con María Alejandres y el maestro Fernando Lozano, *La Novena Sinfonía de Beethoven* en el Castillo de Chapultepec (DF 2009) con la Orquesta de las Américas y el Coro del Estado de Jalisco, y también en Culiacán dirigido por Gorndon Cambell (2010), entre muchos conciertos más en países como Puerto Rico, Canadá, Estados Unidos, Alemania, Costa Rica, y en el Interior de la República Mexicana.

Del 2003 al 2009 fue becario de la Fundación SIVAM donde tuvo su preparación en el Programa de Perfeccionamiento Operístico. También se prepara escénicamente en los cursos de actuación para cantantes del maestro Ragnar Conde (2011-2012). Ha tomado masterclasses con Francisco Araiza, Susan Graham, Joan Dornemann, Mignon Dunn, Diana Soviero, Sherill Milness, Dunja Vejzovic, Justino Diaz, Shirley Close, Hakan Hagegard, Grace Bunmbry, Graciela Araya, Tito Capobianco, entre otras personalidades de la ópera en el mundo. Es becario del Metropolitan Opera Guild con la beca Lynn Warshow, por los señores Bekman de Jalisco, por la señora Leticia Hernández y por los señores Zilvermann de Nueva York y actualmente estudia con Arturo Nieto en México y Mignon Dunn en Nueva York.

Por ahora forma parte del elenco de la compañía independiente Escenia Ensemble, que tendrá su primera temporada en el 2013.